

VISITE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE... MONTREAL

DESTINATION GRAND VÉZELAY

LA GRANDE RUE

De très belles maisons en pierres apparentes possèdent encore des tours, des pigeonniers ainsi que de magnifiques escaliers à vis et en encorbellement. Les maisons les plus anciennes se trouvent dans cette jolie rue ! Remarquez les auvents typiquement bourguignons, soutenus par un pilier en encorbellement. Observez bien également certaines maisons, elles abritent une cave à vins. Jusqu'en 1950, quelques propriétaires avaient encore des pieds de vigne en nombre suffisant pour vendanger.

PLACE DE LA MAIRIE ET SUITE DE LA GRANDE RUE

Voici l'emplacement de l'ancienne halle. La croix qui s'élève a été érigée en avril 1781. Le socle beaucoup plus ancien comporte une inscription, en caractères gothiques. À cet endroit, jadis, se tenait une fontaine. À droite du puits de la mairie, vous remarquerez une pierre sculptée d'une salamandre, emblème de François Ier, venu plusieurs fois à Montréal. Il y a fait tenir notamment ses États Généraux. Cette pierre provient de l'ancienne halle. Continuez la Grande Rue jusqu'à la jonction des deux rues. Les pavés vous signalent que vous êtes à l'emplacement de la deuxième porte (démolie depuis fort longtemps !).

En continuant votre route, vous arriverez à la troisième porte qui abrite les cloches. Autour de vous, vous pouvez apercevoir de très jolies demeures et également les vestiges de fortifications lorsque vous redescendez par la rue de la Poterne.

En continuant vers l'église, une maison possède des caves très impressionnantes qui ont dû être utilisées comme salles de garde (apparemment situées au pied des remparts du château). La dernière porte passée, sur votre gauche (au n°45) se trouvait une école dans laquelle le Prieur Antoine de Fontaine donna les premières leçons de mathématiques et de géométrie au ... grand Maréchal Vauban !

Vous vous trouvez désormais au sommet de la colline à l'emplacement du château dont il ne reste plus qu'un puits et une magnifique Collégiale.

LA COLLÉGIALE

Construite vers 1150 par Anséric II au retour de la deuxième Croisade et achevée en 1170. Viollet-le-Duc, impressionné par ce bijou architectural, décide de la faire classer en 1845 comme monument historique et obtient des fonds pour la restaurer. Le portail en plein cintre occupe le tiers de la façade. C'est un bel exemple d'art roman fleuri bourguignon.

La rosace qui surmonte le portail, est l'une des plus anciennes de France. Il faut la rapprocher de celle de Notre-Dame de Paris réalisée 50 ans plus tard.

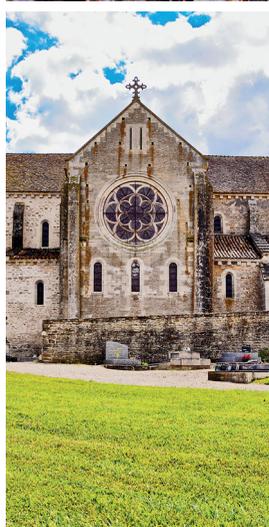
Les murs latéraux sont percés de fenêtres en biseaux plein cintre et quatre croix différentes terminent de façon élégante les quatre pignons. Elle n'a pas de clocher : le plan initial n'en comportait pas !

Pour y pénétrer, il faut descendre quelques marches car l'édifice est enterré de près d'un mètre !

La renommée de la collégiale de Montréal repose aussi sur ses 26 stalles en chêne, ses 8 bas-reliefs et ses 5 groupes en ronde-bosse, exécutés dans la première moitié du XVI^{ème} s. par deux artisans de Nuits-sur-Armançon, les frères Rigolley.

Faites un tour dans la collégiale et admirez tous ses trésors.

Le retable, à gauche dans le chœur, est en albâtre (matériau naturel blanc utilisé en taille de pierre et en sculpture). Il daterait du XV^{ème} s. et viendrait des ateliers de



Nottingham.

Le tryptique, à droite de l'autel, est du XVI^{ème} s. La chaire et le lutrin, quant à eux, sont du XV^{ème} s.

Le Christ, qui fait face à la chaire, date très certainement du même siècle.

Le calvaire renaissance, dans le transept droit, a été retrouvé cassé mais il a, depuis, été reconstitué par le sculpteur de Thizy, Michel Roetzer. Le tableau, au-dessus du retable, date du XVI^{ème} s. Il représente le couronnement de la Vierge.

Depuis les années 2000, plusieurs oeuvres du XXI^{ème} s. ont été installées dans la Collégiale, notamment une *croix de procession* (réalisée par A. Legouy), une *statue romane* (Xavier Bouzerand) et un *haut-relief* du Saint « Jean-Paul II » (François Rouillot).

Avant de partir, nous vous invitons à visiter le cimetière, sous vos pieds se trouvent les anciennes fortifications. Vous pouvez apercevoir à votre droite et à votre gauche la naissance de deux tours carrées.

OFFICE DE TOURISME DU GRAND VÉZELAY

ACCUEIL TOURISTIQUE DE MONTRÉAL

4 PLACE DU PRIEURÉ - 89420

+331013 86 49 02 82

MONTREAL@DESTINATIONGRANDVEZELAY.COM

ACCUEIL TOURISTIQUE D'AVALLON

+331013 86 34 14 19

ACCUEIL TOURISTIQUE DE VÉZELAY

+331013 86 33 23 69

ACCUEIL TOURISTIQUE DE NOYERS

+331013 86 82 66 06

WWW.DESTINATIONGRANDVEZELAY.COM